

ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ  
Тарих факультеті  
Археология, этнология және музеология кафедрасы

**«Теориялық музеология» пәні бойынша қорытынды емтихан жүргізу  
бағдарламасы және әдістемелік ұсыныстары**

«5B041900 Музей ісі және ескерткіштерді қорғау»  
мамандығы бойынша білім беру бағдарламасы

Алматы 2021 жыл

**Құрастырушы:**

Баудиярова Қ.Б. т.ғ.к., Археология, этнология  
және музеология кафедрасының аға  
оқытушысы

---

(дайындалған - А.Ж.Т., лауазымы, дәрежесі  
және атағы)

«Теориялық музеология» пәні бойынша қорытынды емтихан жүргізу  
бағдарламасы және әдістемелік ұсыныстары кафедра мәжілісінде  
қаралып, ұсынылды «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 ж., хаттама № \_\_\_\_\_

## **Кіріспе**

Қорытынды емтихан 15 аптада алған білімнің нәтижесі ретінде жазбаша түрде жүргізіледі.

Төмендегі тақырыптар бойынша тапсырмалар беріледі:

1. Теориялық музеология туралы негізгі түсінік
2. Музей ғылымындағы терминологиялық түсініктер
3. Музейдің әлеуметтік институт ретінде қалыптасуы
4. Музеологияның ғылым ретінде қалыптасу кезеңдері
5. Ғылымилыққа дейінгі музеологияның даму дәрежесі
6. Музеологияның XVII-XIX ғғ. даму дәрежесі
7. Музеологияның эмпирикалық-сипаттық кезеңі
8. Музеологиядағы теория және синтез кезеңі.
9. Музеологияның жеке ғылым ретінде қалыптасуы.
10. Халықаралық музей кеңесі қызметі
11. Музейдің ғылыми-зерттеу жұмысы
12. Музейдің ғылыми-қор жұмысы
13. Музей экспозициясы теориясы мен әдістемесі
14. Музейдің мәдени-ағартушылық қызметі
15. Қазіргі таңдағы музей саласындағы өзекті мәселелер

Емтихан тапсыру кезінде студенттер қабілетті болуы тиіс:

- музеология ғылымның кезеңдерін және музеологияның басқа ғылымдар жүйесіндегі орнын білу;
- қазіргі музей ісінің алдындағы негізгі міндеттерді түсіну;
- теориялық музеологияның зерттеу бағыттарын дұрыс қолдану;
- музей терминологиясын дұрыс талдау;
- теориялық музеологияға қатысты ғылыми методологиялық зертеулерді талдау;
- музейлерді классификациялау және олардың саласын талдау;
- тапсырмаларды орындау барысында коммуникативті қабілетті дамыту;
- студент орындаған тапсырмаларына объективті баға беру, топтағы көшбасшылық қасиетті қабылдай білуге дайын болу, кәсіби дамудың жаңа бағыттарын анықтау.

## **ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ**

### **Негізгі әдебиеттер тізімі:**

1. Юренева Т.Ю. Музееведение. – М., 2006
2. Тельчаров, А.Д.. Основы музейного дела. Введение в специальность.- М., 2005

3. Шляхтина, Л.М.. Основы музейного дела. Теория и практика.- М., 2005
4. Ноль Я.Л. Информационные технологии в деятельности музея. СПб., 2007.
1. Поляков Т.П. Как делать музей? – М., 1997
2. Музейная экспозиция. Теория и практика. – М., 1997.
3. Музей и новые технологии. Под.ред Никишина Н.А. – м., 1999.
4. Шулепова Э.А. Основы музееведения. – М., 2005.
5. Музейная экспозиция. На пути к музею 21 века. – М., 1997.
6. Раимханова, К.. Музей ісінің теориясы мен практикасы.- Алматы, 2002
7. Кульсариева, С.П. Теория и практика музейной коммуникации.- Алматы, 2011